

Программа элективного курса «Русская словесность» для 11 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минпросвещения России от 24.09.2020 N 519 "О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413";

- Примерной программы среднего общего образования (по русскому языку и литературе), одобренной решением от 28.06.2016, протокол № 2/16-з федерального учебно-методического объединения по общему образованию;

- Программы Р.И. Альбетковой «Русская словесность. От слова к словесности».

Программа «Русская словесность» рассчитана на 17 часов и представляет собой *углубленное, обобщенное и завершенное* изучения предмета и подготовку учащихся к ЕГЭ.

Предлагаемая программа представляет **основы русской словесности**, т. е. главные, **исходные сведения о словесности**, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. Естественно, что в программу по словесности вошел ряд понятия, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

**Актуальность данной программы** обусловлена тем, что содержание курса нацелено на более глубокое, чем позволяет школьная программа, изучение ряда сложных разделов стилистики. Это должно способствовать совершенствованию устной и письменной речи обучающихся, самостоятельности в работе над сочинениями и углубленной подготовке к Государственной (итоговой) аттестации выпускников общеобразовательных учреждений в форме ЕГЭ. А в дальнейшем будет залогом успешности на рынке труда.

**Новизна курса**

В программу курса словесности вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на занятиях словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка.

Основная **цель курса**:

- формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания;

- повышение уровня культуры речи учащихся, сформировать у них необходимые практические навыки по овладению **нормами русского литературного языка**. Развивать умение видеть в собственной речи, речи собеседников, выступающих по радио и телевидению отступления от нормы русского литературного языка, формировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной речи;

- повышение интереса к гуманитарному образованию, интереса к русскому языку.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами — русским языком и литературой. И вместе с тем у этого нового предмета есть **собственные задачи:**

- выработать навыки работы с разными видами текстов;

- научить учащихся способам написания сочинений;

- научить оценивать свою работу по предложенным критериям;

- повторить орфоэпические, лексические, морфологические и синтаксические нормы современного литературного языка;

- отработать практические навыки употребления слов, предложений;

- вырабатывать навыки отбора и употребления языковых средств речевого общения;

- помочь учащимся сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с коммуникативными задачами;

- формировать знания и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях;

- пользоваться нормативными словарями и справочной литературой.

Программа элективного курса «Русская словесность» рассчитана на учащихся 11 класса. Она включает новые знания, не содержащиеся в базовых курсах, что вызывает познавательный интерес школьников и побуждает желание самообразования. Данный элективный курс предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 17 часов.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**«РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»**

В основе содержания курса «Русская словесность» лежит овладение учащимися следующими видами компетенций: языковой, коммуникативной, культуроведческой и лингвистической.

**Языковая компетенция** (т.е. осведомлённость учащихся в системе родного языка) реализуется в процессе осуществления следующих направлений (линии развития обучающихся средствами предмета).

- Формирование у обучающихся чувства языка.

- Приобретение и систематизация знаний о родном языке с целью обеспечить ориентировку в системе языка, необходимую для формирования речевых умений и навыков обучающихся.

- Освоение основных норм русского литературного языка.

- Обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

- Формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях.

**Коммуникативная компетенция** (т.е. осведомленность обучающихся в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе осуществления следующих направлений (линий развития).

- Овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сфер и ситуациях общения.

- Функциональная грамотность - это и умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; умение переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания данного вида текста (гибкость чтения), и умение понимать и анализировать художественный текст.

- Дальнейшее овладение родным языком (расширение активного и пассивного словарного запаса обучающихся, более полное овладение грамматическим строем родного языка, овладение системой разновидностей речи, овладение нормами языка).

- Овладение продуктивными навыками и умениями различных видов устной письменной речи.

- Овладение орфографией и пунктуацией, формирование относительной орфографической и пунктуационной грамотности на основе отобранного школьного минимума орфограмм и пунктуационных правил; развитие умения видеть орфографическую или пунктуационную задачу и решать её посредством знания правил или обращения к учебнику, справочнику, словарю.

- Умение определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера.

- Выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

**Культуроведческая** компетенция формируется через систему дидактического материала учебников, тексты которых содержат в себе культурологический и воспитательный потенциал русского языка, показывают его тесную связь с историей, духовной культурой, менталитетом русского народа, сообщают знания об истории языка и его месте среди других языков мира.

**Лингвистическая компетенция** формируется через знания о русском языке как науке, о методах этой науки, об этапах развития, о выдающихся учёных-лингвистах.

На этапе введения знаний используется технология проблемно- диалогического обучения, которая позволяет организовать исследовательскую работу учащихся на уроке и самостоятельное открытие знаний. Как в настоящем научном творчестве постановка проблемы идёт через проблемную ситуацию, так и на уроке открытия новых знаний постановка проблемы заключается в создании учителем проблемной ситуации и организации выхода из неё одним из трех способов:

- учитель сам заостряет противоречие проблемной ситуации и сообщает проблему;

- ученики осознают противоречие и формулируют проблему;

- учитель диалогом побуждает учеников выдвигать и проверять.

Делая попытку найти пути решения указанных проблем, авторы не могут не учитывать и современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием и требованиями ФГОС. Поэтому в основу настоящей программы положены психолого-педагогические принципы развивающего образования, изложенные в концепции Образовательной программы

**Основные направления курса**

Большая часть занятий носит практический характер. Задания вырабатывают умение правильно и хорошо выражать свои мысли в устной и письменной речи, моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения и языковыми нормами, делать самостоятельные наблюдения над словом и текстом, составлять тезисы сообщения, в том числе по материалам книги, выступать с ними перед другими учащимися, развивать потребности в речевом самосовершенствовании и способности критически относиться к услышанному.

В качестве дидактического материала используются различные лингвистические словари, научно-популярные книги о русском языке.

Последовательность расположения материала предполагает накопление опыта работы над словом и текстом, вырабатывает навыки самостоятельного анализа языковых единиц.

Система творческих практических заданий даёт возможность научить школьников свободно владеть русским литературным языком в разных ситуациях общения, излагать свои мысли в связной форме.

Программа включает в себя:

- теоретический материал

- упражнения практического характера

- контрольные вопросы

- тесты

- творческие задания.

Теоретический материал нацелен на представление современных взглядов, касающихся русского языка и культуры речи в начале XXI века, что позволяет углубить знания учащихся в этой области, а также дает возможность учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся по материалам рекомендованной учебной литературы.

Использование системы упражнений и заданий позволяет отбирать языковой материал для собственной речи, владеть навыками редактирования текста с целью расширения поставленных различного рода задач.

Практические упражнения ориентированы на задания по культуре речи материалов ЕГЭ по русскому языку.

Контрольные вопросы служат систематизации и обобщению полученной информации, являются стимулом для самостоятельной работы учащихся, позволяют сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах изучаемого материала.

Основные формы организации занятий – лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа учащихся.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА**

Введение. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм . Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.

Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение. Этическая норма.

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

Обобщающее повторение.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№*  *п/п* | *Тематика курса* | *кол-во часов* | *теоретическая часть* | *практическая часть* | *формы итоговой работы* |
| 1 | Повторение трудных тем орфографии и пунктуации | 2 |  | 2 | тест |
| 2 | Микротекст. Изобразительно-выразительные средства языка | 4 |  | 4 |  |
| 3 | Исходный текст (проблемы, авторская позиция) | 4 |  | 4 |  |
| 4 | Коммуникативная компетенция выпускника. Предупреждение ошибок при написании сочинения. | 6 | 0,5 | 5,5 |  |
| 5 | Обобщающее повторение | 1 |  | 1 |  |
|  | Всего в 11 классе | 17 | 0,5 | 16,5 |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ урока* | *Тема* | *Количество*  *часов* | *Форма проведения* |
| 1.1 | Повторение трудных тем орфографии | 1 | тренинг |
| 1.2 | Повторение трудных тем синтаксиса | 1 | тренинг |
| 2.1 | Микротекст. Основная и дополнительная информация текста.  Информационная обработка текста. | 1 | работа / текст |
| 2.2 | Средства связи предложений в тексте (смысловые, лексические, морфологические). | 1 | работа / текст |
| 2.3 | Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы (эпитет, метафора, сравнение, метонимия, синекдоха, ирония) | 1 | мини-исследование |
| 2.4 | *Тренировочно-диагностическая работа по теме «Микротекст»* | *1* | тест |
| 3.1 | Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста. | 1 | работа / текст |
| 3.2 | Формулировка проблем исходного текста. Проблематика текстов предыдущих лет. Варианты формулировок проблемы. | 1 | практикум |
| 3.3 | Проблема и её комментарий. Способы комментария проблемы, его письменное оформление. | 1 | мини-сочин. |
| 3.4 | Авторская позиция, её отражение в тексте. Требования к формулировке авторской позиции в письменной работе выпускника. | 1 | мини-сочин. |
| 4.1 | Аргументация собственного мнения по проблеме.  Источники аргументации. Правила использования аргументов. Этическая норма. | 1 | мини-сочин. |
| 4.2 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения письменной работы | 1 | практикум |
| 4.3 | Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты. Фактические и фоновые ошибки. | 1 | практикум |
| 4.4 | *Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)* | 1 | мини-сочинение |
| 4.5 | Анализ и редактирование своих работ | 1 |  |
| 4.6 | Промежуточная аттестация за курс 11 класса | 1 | сочинение в формате ЕГЭ |
| 5 | Обобщающее повторение | 1 |  |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Все виды деятельности, используемые в рамках элективного курса «Русская словесность» направлены на формирование личностных, предметных, метапредметных результатов:

*Личностные результаты учебной деятельности:*

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному;

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

*Предметные результаты:*

опыт восприятия и понимания информации, базирующийся на:

- умении анализировать содержание читаемого текста;

- умении формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;

- умении аргументировано доказывать собственную позицию;

- умении структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;

- опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;

- опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

*Метапредметные результаты:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал;

- приводить аргументы, делать выводы;

- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов;

- умение работать с различными источниками информации.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся должны *уметь*:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

- определять позицию автора;

- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на читательский опыт);

- излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;

- анализировать смысловую структуру текста;

- видеть особенности стиля художника слова;

- создавать вторичные на основе речеведческих знаний базовых понятий теории текста;

- определять стиль и жанр текста;

- определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи;

- исследовать текст на основе творческих заданий;

- составлять цитатный, сложный план к тексту.

*знать*

- основные признаки текст;

- формальную связность, относительную завершенность высказывания;

- актуальное членение предложений в тексте;

- синтаксические средства связи предложений и абзацев текста.

**ЛИТЕРАТУРА**

**Литература для учащихся**

Альбеткова Р.И., Русская словесность. От слова к словесности: [Текст] / Р.И. Альбеткова. - М: Дрофа, 2017.

АрсирийА. Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 2015.

Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 2018.

Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 2018.

Паустовский К. Г. Золотая роза. (Любое издание.)

Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.

Успенский Л. Слово о словах. (Любое издание.)

Чуковский К. И. Живой как жизнь. (Любое издание.)

Шанский Н. М. Занимательный русский язык. — М., 1996. – Ч. 1, 2.

**Литература для учителя**

Горшков А. И. Основы русской словесности (От слов к словесности): Программа для 10—11 классов/Программы: Общеобразовательные учреждения: Русский язык. Для классов гуманитарного профиля. — М., 2013.

Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. пособие для учащихся 10—11 кл. общеобраэоват. учреждений. — М., 2016

Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности: Сб. задач и упражнений: Пособие для учащихся 10—11 кл. общеобразоват. учреждений. — М., 2016

Горшков А. И. Русская словесность: Метод, рекомендации к учеб. пособию для 10—11 кл. «Рус. словесность: От слова к словесности»: Кн. для учителя. — М.,2006. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 2018

Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. М.,2014

Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. М.2019

Москвин В.П. Стилистика русского языка. Волгоград, 2010

Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. Волгоград, 2012