

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск» Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» пгт. Нижний Одес (МБОУ «СОШ №1» пгт. Нижний Одес)

«ПРИНЯТА»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от  
30.08.2023г.

«РАССМОТРЕНА»  
на заседании  
родительского совета  
Протокол от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДЕНА»  
Приказом МБОУ  
«СОШ №1»  
пгт. Нижний Одес  
от 196/1-ОД

Дополнительная общеразвивающая программа  
(техническое направление)

## «Web-дизайн»

адресат программы: учащиеся **12-17** лет  
вид программы по уровню освоения: **базовый**  
срок реализации программы: **1** год  
разработчик программы:  
**Рочев Александр Михайлович**

пгт. Нижний Одес  
2023 год

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Web-дизайн» реализуется в рамках Центра образования «Точка роста».

В настоящее время информатизация и автоматизация различных процессов изменила многие сферы человеческой жизнедеятельности. Из всего разнообразия средств информатизации особенно выделяются технологии глобальной коммуникации, прежде всего это глобальная сеть Интернет. В связи с этим особенную важность приобретают профессии, связанные с разработкой, оформлением и администрированием узлов глобальной сети. Веб-дизайн, или разработка сайтов, является актуальной профессией, востребованной на рынке труда.

Разработка сайтов без использования визуальных редакторов, на что ориентирована представляемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Web-дизайн», может быть первой ступенью на пути к освоению программирования. Использование языков разметки HTML и CSS не является программированием, однако приучает ребенка к кодированию, соблюдению синтаксических норм и приводит к быстрому визуальному результату. Немаловажно и то, что такой работой легко поделиться со сверстниками благодаря современным коммуникационным технологиям.

Ввиду того, что в создании сайтов центральное место занимает разработка дизайна страницы, в данную образовательную программу включен компонент, связанный с обработкой компьютерной графики. Подобный подбор материала позволяет охватить все основные виды пользовательской деятельности, что упрощает дальнейшую профориентацию учащихся в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Программа разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы. СанПин 2.2.2.542-96 «Гигиенические требования к видео-дисплейным терминалам, персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

-Устав МБОУ «СОШ №1» пгт. Нижний Одес

-Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. - М., 2000.

### **Актуальность программы**

В современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Работа с web-сайтами требует, чтобы человек свободно владел инновационными технологиями, знал разные методы обработки информации на web-сайтах, умел правильно формировать задачи, свободно работал в среде информационных систем. Представляемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с запросом учащихся на изучение Интернета как актуальной формы деятельности, в том числе досуговой.

При составлении настоящей образовательной программы учитывался существующий запрос родителей учащихся на совершенствование пользовательских навыков учащихся, на их профориентацию и развитие навыков творческой деятельности с использованием современных технологий.

Данная образовательная программа призвана мотивировать учащихся не бездумно проводить время в Интернете, а конструировать свои проекты, тематика которых может регулироваться педагогом. Проводимые занятия должны иметь своей целью в том числе и стимулирование учащихся к конструктивной творческой деятельности по тематике объединения за непосредственными рамками образовательного процесса.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы состоит в обучении веб-дизайну через языки разметки и кодирования без использования визуальных редакторов. Подобный подход позволяет не только обучить основам графического веб-дизайна, но и подготовить фундамент для дальнейшего совершенствования учащихся в области веб-программирования и объектно-ориентированного программирования.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 12-16 лет, проявляющих интерес к информатике и программированию.

При приеме в коллектив не предъявляется никаких специальных требований к уровню знаний, способностей и подготовке.

### **Направленность программы – техническая**

### **Вид программы по уровню освоения-базовый**

**Объем программы- 72 часа: 1 год обучения-72 часа**

**Срок реализации программы-1 год**

**Формы обучения - очная**

**Режим занятий** – периодичность и продолжительность занятий – 1 раз в неделю по 2 часа

**Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы разновозрастной. Количество человек в группе – 20.

***Форма проведения занятий***

Основные формы проведения занятий - комбинированное, практическое компьютерное занятие. Проводятся занятия-исследования. В конце года используется такая форма проведения занятий как защита творческих работ. Данные формы проведения занятий наиболее оптимальны для предметной области, к которой относится программа.

***Форма организации деятельности учащихся***

- фронтальная (беседа, демонстрация приемов программирования и компьютерной работы);
- индивидуальная в рамках фронтальной (работа по образцу, выполнение практических и творческих заданий);
- групповая (обсуждение проектов, выработка оригинальных алгоритмических решений).

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель программы:**

Развитие индивидуальных способностей, самореализация личности учащихся через вовлечение их в творческую деятельность посредством занятий web-дизайном.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- приобретение знаний о правилах техники безопасности при работе за компьютером;
- приобретение знаний об основах языка HTML версии 4.0, синтаксиса языка CSS; основных принципов графических редакторов Paint.NET и CorelDraw, принципов работы глобальной сети Интернет;
- формировать навыки самостоятельной работы со справочными системами и специальной литературой;
- приобретение умений создавать цифровые изображения; дизайн-макеты сайтов.

**Воспитательные:**

- развитие способности и стремления к самообразованию;
- формирование ценностного отношения к собственной деятельности;
- формирование личностных качеств (настойчивости в достижении цели, трудолюбия, гибкости мышления);
- формирование навыков самооценки собственной деятельности;

**Развивающие:**

- развитие памяти, внимания, технического, логического и образного мышления;

- развитие творческого воображения и фантазии, эстетического вкуса;
- формирование коммуникативных и информационных навыков;
- развитие навыков структурирования информации;
- развитие устной речи;
- формирование способности и готовности к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе учебной, творческой деятельности.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **Учебный план.**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Порядок и содержание работы объединения. Режим работы коллектива.

Краткий исторический обзор новейших тенденций в сфере веб-дизайна и программирования.

Характеристика современного состояния веб-дизайна как вида технического творчества.

Техника безопасности.

#### **Тема 2. Растровый графический редактор**

Пользовательский интерфейс и функциональность редактора. Форматы графических файлов. Работа с цветом. Работа со слоями. Основы композиции цифрового изображения. Понятие дизайн-макета.

**Практическая работа:** Создание фона для сайта.

#### **Тема 3. Язык разметки гипертекста**

Основы синтаксиса языка HTML 4.0. Таблицы и табличная верстка. Верстка заголовков и текста сайта. Работа с графикой. Теги обработки медиаинформации. Знакомство с HTML 5. Основы семантической верстки.

**Практическая работа:** Верстка первой веб-страницы. Создание веб-страницы по готовому макету.

#### **Тема 4. Каскадные таблицы стилей**

Основы синтаксиса. Виды таблиц стилей. Стили текста и изображений. Использование блоков <DIV>. Блочная структура веб-страницы и правила ее верстки.

**Практическая работа:** Верстка шаблона для сайта. Создание блочной структуры веб-страницы по имеющемуся эскизу. Обработка дизайн-макета страницы.

#### **Тема 5. Векторный графический редактор**

Пользовательский интерфейс и функциональность редактора. Сравнение растровой и векторной графики. Работа с объектами. Кривая Безье и ее применение при создании сложных контуров. Экспорт в растр.

**Практическая работа:** Создание пиктограмм на сайте. Разработка логотипа проекта.

### **Тема 6. Web-дизайн**

Техническое задание на сайт. Эскиз и дизайн-макет сайта, стадии их развития. Цветовая и шрифтовая схема сайта. Работа с источниками информации, в т.ч. электронными. Принципы академической честности при использовании источников информации.

**Практическая работа:** Создание собственного сайта. Разработка его интерактивных элементов. Верстка таблицы стилей сайта.

### **Тема 7. Глобальная сеть**

Принципы функционирования Интернета. Система доменных имен. Хостинг и его настройки. Размещение сайта в Интернете. Основные принципы продвижения сайта в поисковых системах. Обзор систем управления контентом.

**Практическая работа:** Размещение своего сайта в сети Интернет. Настройка хостинга.

### **Тема 8. Итоговое занятие**

**Практическая работа:** Оценка выполненных сайтов в соответствии с требованиями поселкового и районного конкурса. Смотр творческих работ.

### **Тема 9. Учебно-массовые мероприятия**

Учебно-массовые мероприятия проводятся по тематике объединения : викторины, конкурсы.

## **Учебный план**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	2	0	2	Опрос в ходе беседы
2	Растровый графический редактор	2	6	8	Анализ выполненных работ
3	Язык разметки гипертекста	4	6	10	Опрос, практическое задание
4	Каскадные таблицы стилей	4	6	10	Опрос. Анализ выполненных работ
5	Векторный графический редактор	2	6	8	Анализ выполненных работ
6	Web-дизайн	6	12	18	Анализ выполненных

					работ
7	Глобальная сеть	2	4	6	Анализ выполненных работ
8	Итоговое занятие	0	2	2	Смотр творческих работ
9	Учебно – массовые мероприятия	0	8	8	
<b>Итого</b>		22	50	72	

#### 1.4 Планируемые результаты

##### Предметные:

- знание основ языка HTML;
- знание синтаксиса языка CSS;
- знание основных принципов графических редакторов Paint.NET и CorelDraw;
- знание принципов работы глобальной сети Интернет;
- умение создавать цифровые изображения и элементы графического оформления сайтов;
- умение создавать дизайн-макеты сайтов;
- умение разрабатывать пользовательский интерфейс приложения;
- умение создавать масштабируемый код.

##### Метапредметные:

- умение ставить и формулировать проблемы;
- умение применять методы информационного поиска;
- умение структурировать и визуализировать информацию;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение представлять свой проект перед аудиторией;
- умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

##### Личностные:

- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ.
- приобретение навыков самооценки собственной деятельности
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение навыка соблюдения норм информационной этики.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Промежуточная аттестация	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	25 мая	Согласно плана школы	34	2	1 раз в неделю по 2 часа

### 2.2 Условия реализации программы

#### *Материально-техническое оснащение*

Для успешной реализации представляемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходим отдельный компьютерный класс с количеством компьютеров по количеству учащихся, отдельное рабочее место педагога.

Помещение должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.

На компьютерах необходимо установить следующее программное обеспечение:

- Текстовый редактор с подсветкой кода Notepad ++ или аналогичный;
- Графические редакторы Paint.NET, CorelDraw;
- Браузеры Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox, Internet Explorer.

### 2.3. Формы контроля/аттестации.

**Входящий контроль** осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Форма контроля: педагогическое наблюдение, собеседование

**Текущий контроль** осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения индивидуальных и совместных творческих проектов, степени самостоятельности в их реализации, выраженности конструктивности в общении. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога, взаимоконтроля, самоконтроля и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

**Промежуточный контроль** осуществляется в конце I полугодия учебного года. Форма контроля: анализ качества практических работ, участие в конкурсах.

**Итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года. Форма контроля: анализ презентаций творческих проектов учащихся, участие в конкурсах различного уровня.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения, анкетирования.



По итогам первого полугодия и по итогам года заполняется «Диагностическая карта», в которой проставляется уровень усвоения программы каждым учащимся объединения.

## 2.4. Оценочные материалы

### Система контроля результативности обучения по программе

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ</b>				
Входной	сентябрь	Педагогическое наблюдение, собеседование	Протокол фиксации результатов входного контроля. Диагностическая карта	Протокол фиксации результатов входного контроля. Диагностическая карта
Текущий	В течение года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос.	Творческие работы. Фотоматериалы (скриншоты).	Творческие работы
Промежуточный	По окончании изучения каждой темы	Анализ качества практических работ, опрос.	Фотоматериалы (скриншоты). Практические работы учащихся. Творческие работы.	Творческие работы.
Итоговый	Май	Защита творческих работ, участие в конкурсах различного уровня	Творческие работы учащихся (созданные сайты). Протокол фиксации результатов итогового контроля	Защита творческих работ. Открытые занятия. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Протокол фиксации результатов

<b>ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ</b>				
Входной	Сентябрь	Педагогическое наблюдение	Информационная карта	Информационная карта
Текущий	В течение учебного года	Педагогическое наблюдение	Информационная карта	Информационная карта
Промежуточный	Декабрь	Педагогическое наблюдение	Информационная карта	Информационная карта Аналитическая справка
Итоговый	Май	Педагогическое наблюдение	Информационная карта	Защита творческих работ. Открытое

				занятие
<b>ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ</b>				
Входной	Октябрь	Педагогическое наблюдение	Карта наблюдений	Карта наблюдений
Текущий	В течение учебного года	Педагогическое наблюдение	Карта наблюдений	Аналитическая справка
Промежуточный	Декабрь	Педагогическое наблюдение, анкетирование	Карта наблюдений, бланки анкет	Аналитическая справка
Итоговый	Май	Педагогическое наблюдение, анкетирование	Карта наблюдений, бланки анкет	Аналитическая справка. Защита творческих работ. Открытое занятие

Диагностическая карта включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ем уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов – наивысший уровень.

Кроме того, фиксация результатов входного контроля осуществляется по трем параметрам: владение графическим интерфейсом ОС Windows, скорость набора текста на клавиатуре, творческие способности.

Фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: знание основ HTML, умение верстать табличные сайты, навыки тестирования проектов, личностные и поведенческие качества, навыки презентации проектов. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится три раза в год по следующим 8 параметрам: культура поведения; творческие способности; активность на занятиях в коллективе; коммуникативные навыки и умение работать в коллективе; стремление к самообразованию; мыслительные навыки; способность к самоорганизации деятельности; эстетический вкус.

Итоги диагностики заносятся в информационную карту, используя следующую шкалу:

Оценка параметров	Уровень
Начальный уровень -1 балл	8-10 баллов-начальный уровень
Средний уровень-2 балла	12-20 баллов-средний уровень
Высокий уровень-3 балла	21-24 балла-высокий уровень

## 2.5.Методические материалы

### **Используемые методы, приемы, технологии**

#### **Методы:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно)
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – создание творческих работ по собственному замыслу.

*Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:* творческие задания, комфортная среда занятия и др.

*Методы воспитания:* беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

*Методы контроля* -контрольные задания в виде творческих работ, участие в конкурсах др. Основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы на компьютере, творческая работа.

#### **Используются следующие современные педагогические технологии:**

1. Технология дебатов: устная дискуссия по проблематике современных сайтов;
2. Элементы исследовательской деятельности: занятие-исследование, посвященное поиску темы для сайта и путей его наполнения;
3. Личностноориентированные технологии: подбор индивидуальных заданий по верстке сайта с учетом интересов учащихся и их индивидуальных особенностей.
4. Здоровьесберегающие технологии: проведение физкультминуток для предотвращения переутомления при работе за компьютером.

## 2.6 Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки России от 18 ноября 2015 г. №09-3242).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631.
7. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
8. Санитарные правила и нормы. СанПин 2.2.2.542-96 «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам, персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».
9. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 05.02.2021 № 23 од.
10. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий от 05.02.2021 № 23 од.
11. Устав МБУДО «СОШ №1» пгт. Нижний Одес

### **Литература для педагога:**

1. Берд, Дж. Веб-дизайн. Руководство разработчика. / Дж. Берд. - СПб.: Питер, 2012. - 224 с.
2. Вотролл, Э. Изучаем веб-дизайн / Э. Вотролл, Дж. Сьярто. - М.: Эксмо, 2010. - 496 с.
3. Гарретт, Д. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гарретт. - СПб.: Символ-плюс, 2015. - 192 с.
4. Гарретт, Д. Веб-Дизайн: книга Джесса Гаррета. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гарретт. - М.: Символ-Плюс, 2008. - 192 с.
5. Голомбински, К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген; Пер. с англ. Н.А. Римецан.. - СПб.: Питер, 2013.-272с.

6. Дакетт, Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов / Д. Дакетт. - М.: Эксмо, 2015. - 480 с.
7. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. - М.: Символ, 2015. - 368 с.
8. Круг, С. Веб-Дизайн: книга Стива Круга или "не заставляйте меня думать!" / С. Круг. - М.: Символ-Плюс, 2008. - 224 с.
9. Макнейл, П. Настольная книга веб-дизайнера / П. Макнейл. - СПб.: Питер, 2013. - 264 с.
10. Маркотт, И. Отзывчивый веб-дизайн: № 1 / И. Маркотт. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. - 176 с.
11. Мельников В.В. Технология разработки HTML-документов. – СПб.: Финансы и статистика, 2005. – 524 с.

**Литература для учащихся и родителей:**

1. Матросов А., Сергеев А., Чаунин М. – HTML 4.0. СПб: БХВ-Петербург, 2007. - 671 с.
2. Чиртик А. – Популярный самоучитель HTML. 2 издание. – СПб.: Питер, 2008. – 491 с.

**Интернет-источники:**

1. Академия HTML. URL: <https://htmlacademy.ru/>
2. Справочник "HTML BOOK". URL: <http://htmlbook.ru/>
3. Уроки создания сайтов. URL: <http://webdesign-master.ru/>

## Календарный учебный график

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
Планируемая	Фактическая			
<b>Введение</b>			<b>2</b>	
		Введение в программу. Правила техники безопасности при работе на компьютере, правила сетевой этики.	2	
<b>Тема 1. Растровый графический редактор</b>			<b>8</b>	
		Интерфейс и функциональность редактора	2	
		Форматы графических файлов	2	
		Работа с цветом	2	
		Работа со слоями	2	
<b>Тема 2. Язык разметки гипертекста</b>			<b>10</b>	
		Основы синтаксиса	2	
		Таблицы в HTML	2	
		Табличная верстка	2	
		Работа с графикой	2	
		Знакомство с HTML 5	2	
<b>Тема 3. Каскадные таблицы стилей</b>			<b>10</b>	
		Основы синтаксиса. Виды таблиц стилей	2	
		Стили текста	2	
		Использование блоков <DIV>	2	
		Блочная структура страницы	2	
		Верстка блочной структуры	2	
<b>Тема 4. Векторный графический редактор</b>			<b>8</b>	
		Функциональность редактора	2	
		Работа с объектами	2	
		Применение кривых	2	
		Дизайн-макет сайта	2	
<b>Тема 5. Web-дизайн</b>			<b>18</b>	
		Разработка технического задания	2	
		Разработка эскиза	2	
		Разработка цветовой схемы	2	
		Верстка дизайн-макета	2	
		Информационный поиск	2	
		Работа с источниками информации	2	
		Верстка шаблона	2	
		Наполнение сайта	2	
		Сдача проекта	2	
<b>Тема 6. Глобальная сеть</b>			<b>6</b>	
		Принципы функционирования Интернета	2	
		Хостинг и его настройки	2	
		Размещение сайта в Интернете	2	
<b>Итоговое занятие</b>			<b>2</b>	
		Смотр творческих работ	2	
<b>Учебно-массовые мероприятия</b>			<b>8</b>	
		Праздник «День веб-дизайнера»	2	
		Новогодний праздник	2	
		Отборочный конкурс сайтов	2	
		Итоговый праздник	2	